

Южно-Сахалинск
2019 год

1. Общие положения

1.1. Военно-исторический фестиваль «Белый голубь» (далее – Фестиваль) приурочен к 74-й годовщине окончания Второй мировой войны (2 сентября 1945 г.).

1.2. В Фестивале участвуют творческие работы (видеоролики), отображающие тему Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и сроки проведения Фестиваля, порядок его организации, награждения победителей.

1.4. Фестиваль проводится в период с 9 мая по 2 сентября 2019 года.

1.5. Фестиваль проводится среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

1.6. В настоящем Положении используются следующие основные термины:

1.6.1. Организаторы Фестиваля – Государственное бюджетное учреждение культуры Сахалинской области «Музейно-мемориальный комплекс «Победа» (далее – Учреждение) и Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска (далее – Департамент).

1.6.2. Участник Фестиваля – автор или группа авторов творческой работы (видеоролика), которая соответствует требованиям данного Положения.

1.6.3. Куратор Фестиваля – сотрудник Учреждения, ответственный за общее руководство и взаимодействие с участниками Фестиваля. Контактный телефон куратора – 49-57-38.

1.6.4. Жюри Фестиваля – группа экспертов, осуществляющая оценку представленных работ и определяющая победителей Фестиваля.

1.7. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет из специалистов Департамента, работников Учреждения, представителей общественности.

1.8. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Фестивале, и открыто публикуется на официальном сайте Департамента, адрес сайта: <http://obrazovanie.yuzhno-sakh.ru>, а также официальном сайте Учреждения, адрес сайта: <http://pobeda-sakhalin.ru>.

1.9. Место проведения фестиваля – официальный сайт Учреждения, адрес сайта: <http://pobeda-sakhalin.ru>.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – сохранение памяти и привлечение внимания подрастающего поколения к событиям Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, культурному и военно-историческому наследию нашего Отечества.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию;

2.2.2. развить чувство патриотизма и любовь к Родине;

2.2.3. выявить и поддержать талантливых детей;

2.2.4. предоставить возможность реализации творческих возможностей;

2.2.5. развить лучшие традиции художественного творчества.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в три этапа, в период с 9 мая по 2 сентября 2019 года.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фестивале является согласие с условиями настоящего Положения, а также разрешение на использование Организаторами Фестиваля представленных творческих работ (видеороликов) способами, предусмотренными настоящим Положением.

4.2. Фестиваль проводится в следующей возрастной категории: старшие и подготовительные группы дошкольных учреждений, возраст участников (конкурсантов) – от 5 до 8 лет.

4.3. Допуск к участию в Фестивале осуществляется в случае соблюдения требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем творческой работы (видеоролика), предоставленной на Фестиваль.

4.4. Все творческие работы должны соответствовать возрасту исполнителей, теме Фестиваля, нести радость, торжество, одухотворенность Победы.

4.5. В Фестивале определены следующие номинации:

4.5.1. *«Литературное творчество»*: театрализованная постановка, авторские стихи, рассказы военно-исторической тематики, отображающие тему Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.

4.5.2. *«Вокальное и музыкальное творчество»*: песни и инструментальные произведения в исполнении детских хоровых коллективов, ансамблей, оркестров, групп, солистов. Представляются военные песни времен Второй мировой войны, детские песни или популярные композиции о войне, адаптивные для детского голоса, или хореографические постановки (продолжительность номера – 3 минуты). Участники исполняют произведения

под собственный аккомпанемент или в сопровождении фонограммы «минус один» (музыка без слов).

4.5.3. «*Приз зрительских симпатий*»: участники в каждой из номинации, набравшие наибольшее количество голосов на официальном сайте Учреждения. (Голосовать на сайте Музея можно за все работы, но один раз за все время)

4.5.4. Для каждой номинации присылается отдельное видео.

4.6. При направлении видеоролика на электронную почту в обязательном порядке указывается:

4.6.1. название образовательного учреждения;

4.6.2. контактный телефон;

4.6.3. указываются сведения об исполнителях (ФИО воспитанника или участников творческого коллектива (количество участников – до 10 человек), ФИО руководителя), название номинации.

4.7. При отсутствии контактных данных ссылка на творческую работу (видеоролик) не размещается.

4.8. Для участия в Фестивале необходимо отснять материал, загрузить отснятую и подготовленную к показу творческую работу (видеоролик) на www.youtube.com – видеохостинг (сервис для размещения и просмотра видеоконтента).

4.9. При размещении на видеохостинг видеоролика формируется ссылка.

4.10. Ссылку на видеоролик необходимо прислать на электронную почту: Mmk-info@sakhalin.gov.ru.

4.11. Отправка ссылок на видеоролики осуществляется в период с 9 мая сентября по 30 июля 2019 года.

4.12. Запись творческих работ (видеороликов) обеспечивается непосредственно конкурсантом на собственном оборудовании без участия организаторов.

4.13. Творческие работы (видеоролики) размещаются в виде ссылок на видеоролики на официальном сайте Учреждения в разделе «Конкурсы и фестивали», в закладке «Фестиваль “Белый голубь”».

4.14. Участники Фестиваля «Белый голубь» могут представлять на фестиваль 2019 года только не участвовавшие ранее номера. Работы, участвующие в фестивале 2018 года, не принимаются.

5. Организация и проведение Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

5.1.1. I этап: с 9 мая сентября по 30 июля 2019 года – отсылка участниками Фестиваля ссылок на творческие работы (видеоролики) на электронную почту: Mmk-info@sakhalin.gov.ru. Размещение организаторами фестиваля ссылок на официальный сайт Учреждения <http://pobeda-sakhalin.ru> в раздел «Конкурсы и Фестивали».

5.1.2. II этап: с 31 июля по 28 августа 2019 года – открытое голосование на официальном сайте Учреждения. (Голосовать на сайте Музея можно за все работы, но один раз за все время).

5.1.3. III этап: с 29 по 31 августа 2019 года – определение победителей.

5.2. При определении победителей учитываются следующие критерии:

5.2.1. В номинации «*Литературное творчество*»:

5.2.1.1. знание текста произведения;

5.2.1.2. интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);

5.2.1.3. правильное литературное произношение;

5.2.1.4. использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);

5.2.1.5. подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

5.2.2. В номинации «*Вокальное и музыкальное творчество*»:

5.2.2.1. оформление номера (внешний вид, единая форма одежды, атрибуты);

5.2.2.2. сценическая культура представленного номера (исполнительское мастерство, культура речи, артистизм, техника исполнения);

5.2.2.3. оригинальность творческого замысла.

5.2.3. В номинации «*Приз зрительских симпатий*»:

5.2.3.1. наибольшее количество зрительских голосов, набранное на официальном сайте Учреждения;

5.2.3.2. соответствие заявленной теме;

5.2.3.3. оригинальность и неповторимость образа.

6. Организационный комитет

6.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) координирует проведение Фестиваля.

6.2. Оргкомитет принимает решение о составе жюри и назначает председателя жюри.

6.3. Оргкомитет изучает размещенные на сайте творческие работы (видеоролики), удаляет несоответствующие требованиям данного Положения работы.

6.4. Оргкомитет не комментирует удаление/отклонение поданных творческих работ (видеороликов).

6.5. Оргкомитет организует и проводит заключительные мероприятия: заседание компетентного жюри, церемонию награждения победителей, призеров и участников Фестиваля.

6.6. Оргкомитет освещает все этапы проведения Фестиваля в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Учреждения.

6.7. Состав Оргкомитета определяется данным Положением:

- 6.7.1. председатель Оргкомитета;
- 6.7.2. члены Оргкомитета.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Членами жюри могут стать представители государственных и общественных организаций.

7.2. Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.

7.3. Жюри оценивает работы по критериям, указанным в данном Положении.

7.4. По результатам оценочного анкетирования члены жюри определяют победителей Фестиваля и предоставляют Оргкомитету протокол решения, подписанный всеми членами жюри.

7.5. Жюри Фестиваля имеет право при вынесении решения о победителях учитывать опыт участника, качество представленной работы (работ).

7.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

8. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей

8.1. Победитель в каждой номинации получает диплом:

8.1.1. Победитель в номинации «*Литературное творчество*»;

8.1.2. Победитель в номинации «*Вокальное и музыкальное творчество*»;

8.1.3. Победитель в номинации «*Приз зрительских симпатий*».

8.2. В каждой номинации учреждается одно место победителя Фестиваля и два места призеров:

8.2.1. первое место – Диплом I степени;

8.2.2. второе место – Диплом II степени;

8.2.3. третье место – Диплом III степени.

8.3. Остальные участники Фестиваля могут поощряться специальными призами.

8.4. Награждение победителей Фестиваля будет происходить на праздничном концерте «Белый голубь» в Учреждении 2 сентября 2019 года.

8.5. Итоги Фестиваля будут опубликованы на официальных сайтах Департамента и Учреждения.

9. Лицензионное соглашение

9.1. Принимая участие в Фестивале, конкурсант гарантирует, что:

9.1.1. Он является законным правообладателем представленной на Фестиваль творческой работы (видеоролика) и обладает в отношении нее исключительным правом.

9.1.2. Творческая работа (видеоролик) не нарушает законодательство Российской Федерации, не содержит оскорбительную информацию, а также

информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям.

9.1.3. Содержание творческой работы (видеоролика) не нарушает права третьих лиц.

9.1.4. Если третье лицо в судебном или ином порядке будет оспаривать у Организаторов права на использование творческой работы (видеоролика), конкурсант обязан принимать участие в разбирательстве на стороне Организаторов и доказывать правомерность использования творческой работы (видеоролика).

9.1.5. Если конкурсант не сможет доказать правомерность использования и распоряжения творческой работой (видеороликом), и Организаторы будут привлечены к ответственности, то конкурсант обязан возместить Организаторам в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

9.1.6. В случае предъявления Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами творческих работ (видеороликов), конкурсант обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

9.2. Авторское право на творческие работы (видеоролики), представленные на Фестиваль, сохраняется за авторами соответствующих работ.

9.3. Принимая участие в Фестивале, конкурсант безвозмездно предоставляет Организаторам право (неисключительную лицензию) на использование Организаторами творческой работы (видеоролика) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

9.3.1. воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения творческих работ (видеороликов) в публикациях и изданиях Организаторов, в портфолио Организаторов, электронных СМИ;

9.3.2. публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Фестиваля;

9.3.3. переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

9.3.4. сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфире, сообщение по кабелю;

9.3.5. доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет, включая социальные сети и все сайты Организаторов).

9.4. Участник Фестиваля предоставляет Организаторам право использовать творческие работы (видеоролики) способами, предусмотренными разделом

настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

9.5. Участник Фестиваля соглашается с тем, что в результате переработки творческих работ (видеороликов), представленных на Фестиваль, могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности, средства индивидуализации и материалы. При этом Организаторы будут обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.6. Участник Фестиваля предоставляет Организаторам право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организаторам в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организаторы вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фестиваля отчеты об использовании творческих работ и заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

9.7. Предоставляя творческие работы (видеоролики) на Фестиваль, участники Фестиваля автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фестиваль творческих работ (видеороликов) в уставных целях Организаторов, а также согласие на использование творческих работ (видеороликов) способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.8. Предоставление творческих работ (видеороликов) на Фестиваль подтверждает, что участнику Фестиваля понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организаторам в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10. Заключительные положения

10.1. Участие в Фестивале (факт размещения участником творческой работы (видеоролика) на официальном сайте Учреждения) означает:

10.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организаторами и Координатором условий и правил проведения Фестиваля и согласие с установленными Организаторами и Координатором требованиями к участию в Фестивале.

10.1.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организаторами и Координатором условий и правил проведения Фестиваля.

10.1.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

10.1.4. Согласие на использование Координатором представленных на Фестиваль творческих работ (видеороликов) в уставных целях.

10.2. Решение Жюри является окончательными и пересмотру не подлежит.

10.3. Организаторы и Координатор Фестиваля не комментируют основания и причины принятия решений Жюри.

10.4. Организаторы и Координатор не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организаторов.

10.5. Организаторы и Координатор Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в правила проведения Фестиваля.